

Themenübersicht Deutsch (G9)

Erprobungsstufe	
Schulhalbjahr	Themen
05.1	<ul style="list-style-type: none"> • Wir in unserer neuen Schule • Märchen • Tiere beschreiben • Satzglieder
05.2	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte • Spannend erzählen • Wortarten • Gedichte
06.1	<ul style="list-style-type: none"> • Berichten und informieren • Fabeln • Jugendroman
06.2	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte • Argumentieren • Sagen • Lügengeschichten

Mittelstufe	
Schulhalbjahr	Themen
07.1	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentieren • Erzählungen • Beschreiben und erklären
07.2	<ul style="list-style-type: none"> • Balladen • Jugendroman • Sachtexte
08.1	<ul style="list-style-type: none"> • Novellen und Kurzgeschichten • Informieren und referieren • Drama
08.2	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachgebrauch • Argumentieren • Stadtlyrik
09.1	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzgeschichten • Informieren • Liebeslyrik
09.2	<ul style="list-style-type: none"> • Erörtern • Roman • Mehrsprachigkeit und Sprachvarietäten

Themenübersicht Deutsch (G9)

Mittelstufe	
10.1	<ul style="list-style-type: none">• Politische Lyrik• Erörtern• Parabeln und Kurzgeschichten
10.2	<ul style="list-style-type: none">• Sachtextanalyse/ Materialgestütztes Schreiben• Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik• Drama

Oberstufe Einführungsphase	
Schulhalbjahr	Themen
EF.1	<ul style="list-style-type: none"> • Gelungene und misslungene Kommunikation • Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dramatischen Texten
EF.2	<ul style="list-style-type: none"> • Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache • Selbstsein und Fremdsein in lyrischen Texten u.a. am Beispiel von Naturlyrik

Oberstufe Qualifikationsphase - Grundkurs	
Q1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Lebensgefühl und Zeitgeist in lyrischen Texten • Identitätssuche und Identitätskrise in literarischen Texten I
Q1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Identitätssuche und Identitätskrise in literarischen Texten II • Vielfalt im sprachgeschichtlichen Wandel vor dem Hintergrund des 21. Jahrhunderts
Q2.1	<ul style="list-style-type: none"> • Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters • Lebensgefühl und Zeitgeist in lyrischen Texten
Q2.2	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefende Wiederholung

Oberstufe Qualifikationsphase - Leistungskurs	
Q1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters (Teil 1) • Spracherwerb – Instinkt oder Sozialisation? • Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters (Teil 2)
Q1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Lebensgefühl und Zeitgeist in lyrischen Texten (Teil 1) • Vielfalt im sprachgeschichtlichen Wandel vor dem Hintergrund des 21. Jhds.
Q2.1	<ul style="list-style-type: none"> • Identitätssuche und Identitätskrise in literarischen Texten (Teil 1) • Im Dschungel der Medien – Mediennutzung und Medienkritik • Lebensgefühl und Zeitgeist in lyrischen Texten (Teil 2)
Q2.2	<ul style="list-style-type: none"> • Identitätssuche und Identitätskrise in literarischen Texten (Teil 2) • Vertiefende Wiederholung