

## Themenübersicht Latein (G9)

<b>Erprobungsstufe</b>	
<b>Schulhalbjahr</b>	<b>Themen</b>
05.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicht erteilt</li> </ul>
05.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicht erteilt</li> </ul>
06.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicht erteilt</li> </ul>
06.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicht erteilt</li> </ul>

<b>Mittelstufe</b>	
<b>Schulhalbjahr</b>	<b>Themen</b>
07.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschen in der Großstadt – Rom als Lebensraum</li> <li>• Römische Familie</li> <li>• Alltag und Freizeit im Alten Rom</li> </ul>
07.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Weltstadt Rom und ihre Provinzen</li> <li>• Recht und Unrecht - Die Sklaverei als Grundlage des römischen Gesellschaftssystems               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Einfluss der griechischen auf die römische Kultur</li> </ul> </li> </ul>
08.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikation und Reisen in der Antike</li> <li>• Theaterkultur</li> <li>• Heirat und Ehe in Rom</li> </ul>
08.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die sagenhafte Entstehung Roms</li> <li>• Auf dem Weg zum Imperium</li> </ul>
09.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaiser und Katastrophen</li> <li>• Christentum</li> <li>• Rhetorik</li> </ul>
09.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamente der europäischen Kultur</li> <li>• Mensch und Gesellschaft im Spiegel der Fabel</li> </ul>
10.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caesar – Machtanspruch und Rechtfertigung</li> </ul>
10.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Macht des Wortes – Cicero gegen Catilina</li> <li>• Alles im Wandel – Ovid</li> </ul>

# Themenübersicht Latein (G9)

<b>Oberstufe Einführungsphase</b>	
<b>Schulhalbjahr</b>	<b>Themen</b>
EF.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legitimität der Todesstrafe bei einem „Staatsfeind Nr. 1“? – Die Rede als Instrument der Meinungsbildung : Sallust, De Coniuratione Catilinae</li> <li>• Ein Konsul macht Ernst! - Cicero als "Retter des Vaterlands" (pater patriae)? - Cicero, Catilinaria</li> </ul>
EF.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Liebe als Kunst? Ovid als Liebeslehrer? - Ovid, Ars amatoria</li> <li>• Ewige Liebe oder bis dass der Tod euch scheidet? Die Geschichte von Philemon und Baucis - Ovid, Metamorphosen</li> </ul>

<b>Oberstufe Qualifikationsphase</b>	
Q1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicht erteilt</li> </ul>
Q1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicht erteilt</li> </ul>
Q2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicht erteilt</li> </ul>
Q2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicht erteilt</li> </ul>

Stand: 09.2024