

**König-Wilhelm-Gymnasium Höxter**  
**Schulinterner Lehrplan**  
**Sekundarstufe I**



**Englisch**

**(Fassung vom 8.8.2022)**

## Jahrgangsstufe 5

### UV 5.1-1 “Here we go!” – Getting to know each other (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> am <i>classroom discourse</i> und an einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags aktiv teilnehmen; Gespräche beginnen und beenden  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b> <i>classroom phrases, days of the week, animals, colours, numbers</i> verstehen und situationsangemessen anwenden  <b>Grammatik:</b> Personen, Sachen, Sachverhalte und Tätigkeiten bezeichnen [und beschreiben]; Aussagen und Fragen formulieren</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Familie, Freunde, Hobbys, Lieblingsorte  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> erste Einblicke in Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien  <b>Ausbildung/Schule:</b> Einblick in den Schulalltag der neuen Schule</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>statements, questions</i>  <b>Aussprache und Intonation:</b> grundlegende Besonderheiten des Vokalismus und Konsonantismus, <i>short/long forms</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> Alltagsgespräche, informierende Texte, Bilder, Bildergeschichten  <b>Zieltexte:</b> Beschreibungen, Alltagsgespräche</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> <i>speaking</i>, u. a. über sich und die Familie und den Heimatort Auskunft geben und entsprechende Fragen stellen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Erstellen eines „me“-Posters (analog oder digital) oder ggfs eines „me“-Videos</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren [...] (MKR 4.1)</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Leben, Wohnen und Mobilität – Wohnen und Zusammenleben (Rahmenvorgabe Bereich D)</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit</p>

**UV 5.1-2 "The first day at school." (ca. 20 U-Std.)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> kürzeren Unterrichtsbeiträgen die wesentlichen Informationen entnehmen; verstehen, was in einem Lied gesungen wird; einfachen Hörtexten die Hauptinformationen entnehmen  <b>Sprechen – dialogisches Sprechen:</b> jemanden treffen und begrüßen, nach der Uhrzeit fragen und diese nennen  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> einfache Texte sinnstiftend vorlesen; den Schulalltag darstellen; Auskunft über sich selbst geben</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b> <i>school (subjects, timetable), dates and months, time, ordinal numbers</i>  <b>Grammatik:</b> Personen, Sachen, Sachverhalte und Tätigkeiten bezeichnen [und beschreiben]; Aussagen und Fragen und Aufforderungen formulieren</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Tagesablauf  <b>Ausbildung/Schule:</b> Einblick in den Schulalltag englischer Kinder/in Großbritannien, Vergleich mit dem eigenen Schulalltag</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>(to) be, personal pronouns, imperatives, there is/are, can/can't, articles, prepositions</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte</b>informierende Texte, Bilder, Bildergeschichten, Audio- und Videoclips  <b>Zieltexte:</b> Beschreibungen, Alltagsgespräche</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b> <i>speaking/listening</i>, u. a. über den eigenen Klassenraum, Schulmateriealien und den Schulalltag sprechen; <i>writing</i>, einfache Notizen anfertigen; <i>reading</i>, kurze Texte mit bekanntem Wortschatz verstehen</p> <p><b>Medienbildung:</b> Verschiedene [analoge] und digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen (MKR 1.2); Vokabellernen</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Leben, Wohnen und Mobilität – Wohnen und Zusammenleben (Rahmenvorgabe Bereich D)</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit</p>

UV 5.1-3 "Homes and families" (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen  <b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen; Modelltexte kreativ gestaltend in einfache eigene Texte umformen  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> <i>everyday English beim Mittagstisch</i></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b> <i>the house, families, food and drink</i></p> <p><b>Grammatik:</b> bejahte und verneinte Aussagen, Fragen und Aufforderungen formulieren; Verbote, Erlaubnis und Bitten ausdrücken</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Familie, Freunde, Kinder  <b>Ausbildung/Schule:</b> Einblick in den Alltag in Großbritannien</p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Einblicke in Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern am Beispiel einer Region in Großbritannien</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>simple present positive and negative statements (don't, doesn't), 3rd person singular -s, possessive determiners, s-genitive</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende Texte, Briefe, Bilder, Flyer, Informationstafeln  <b>Zieltexte:</b> informierende Texte, Briefe, Beschreibungen, Mind-Map</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b>  <i>reading</i>, kurze Texte mit bekanntem Wortschatz verstehen; <i>speaking</i>, u. a. über sich und die Familie Auskunft geben und entsprechende Frage stellen; über die eigenen Freizeit sprechen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> ein Bild über das eigene Zimmer gestalten</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit</p>

**UV 5.2-1 “Clubs and hobbies” (ca. 20 U-Std.)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Hör-/Hörsehtexten wesentliche Informationen entnehmen  <b>Lesen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> über AGs und Freizeitaktivitäten Auskunft geben, one-minute-talk  <b>Sprechen – dialogisches Sprechen:</b> sich über Aktivitäten austauschen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b> <i>sports and hobbies, go/play/do, school clubs</i>  <b>Grammatik:</b> Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten bezeichnen und beschreiben; Fragen formulieren, um Erlaubnis bitten</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Freunde, Hobbys, Sport, analoge und digitale Medien</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>simple present : questions and short answers, questions with question words, adverbs of frequency: word order</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende und erklärende Texte, Informationstafeln, Audio- und Videoclips  <b>Zieltexte:</b> Alltagsgespräche, Beschreibungen, Berichte, Mind-Maps und Tabellen</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b>  <i>listening</i> u.a. didaktisierte und authentische kindgemäße fiktionale Texte verstehen und ihnen in Bezug auf Handlungsschritte und Akteure wichtige Informationen entnehmen</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (MKR 4.1), <i>study skills: making a table</i></p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit</p>

**UV 5.2-2 "Plymouth – a city by the sea"** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b>                      Pläne machen, Szenen eines Theaterstücks  <b>Sprachmittlung:</b> ausgewählte Aspekte aus einem längeren Sachtext mündlich auf Deutsch zusammenfassen, englische Schilder auf Deutsch und deutsche Schilder auf Englisch erklären</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Wortschatz:</b> <i>the seaside, marine life, adjectives</i>  <b>Grammatik:</b> Personen und Dinge beschreiben, Fotos beschreiben und sagen, welche Handlungen gerade im Verlauf sind (Verlaufsform der Gegenwart)</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b>                      einen Ausflug machen, Urlaubsorte präsentieren</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>present progressive: positive and negative statements, questions and short answers, word order (S-V-O)</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> Alltagsgespräche, Bilder, Videoclips, Informationstafeln/Schilder, Sachtexte  <b>Zieltexte:</b> Alltagsgespräche, Zusammenfassungen, Präsentationen/Poster</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b>  <i>speaking</i>, u.a. in Rollenspielen</p> <p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> systematische Wortschatzarbeit zum Themenfeld</p> <p><b>Medienbildung:</b> Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten. (MKR 2.2)</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit</p>

**UV 5.2-3 "Story time"** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen, sinnentnehmendes Leseverstehen  <b>Schreiben:</b> kurze Texte verfassen, einen Text in eine andere Textsorte umwandeln  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> Szenen eines Theaterstücks auswendig lernen und vorspielen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b></p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Lebenswirklichkeiten von Familien und Kindern einer Region in Großbritannien (soziale und kulturelle Aspekte); Feste und Traditionen</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Festigung bereits erlernter Grammatik- und Wortschatzbereiche</p> <p><b>TMK:</b>  <u>Ausgangstexte:</u> narrative und szenische Texte  <u>Zieltexte:</u> szenische Texte, Programmheft, Austausch über Leseerfahrungen, Nacherzählung/Zusammenfassung, kreatives Schreiben</p>	<p><b>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen:</b>  <i>Reading:</i> u. a. kurze – auch authentische – Texte mit bekanntem Wortschatz verstehen und die wesentlichen Handlungselemente, z. B. Ort, Zeit, entnehmen</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Theaterstück „The pepper smugglers“, Erstellen eines Programmheftes für ein Theaterstück, Story „My home, the zoo“</p> <p><b>Medienbildung:</b> Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie zielgerichtet einsetzen (vgl. MKR 1.2)</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Klassenarbeit</p>

## Jahrgangsstufe 6

UV 6.1-1 <i>“In the summer holidays” – Writing about past events</i> (ca. 20 U-Std.)		
Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte, Reiseberichte verfassen  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> über [gegenwärtige,] vergangene [und zukünftige] Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> über die Ferien sprechen, über eine Reise sprechen  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> telefonieren, neue Nachbarn kennenlernen</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>simple past: statements, questions, short answers, negations, irregular verbs (to be, to do, ...)</i>  <b>Wortschatz:</b> <i>holidays, weather, getting in touch</i></p> <p><b>TMK:</b>  <u>Ausgangstexte:</u> informierende und erklärende Texte, Lieder  <u>Zieltexte:</u> Broschüren, Beschreibungen, Berichte, <i>crib sheets</i></p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> einen Artikel für eine Broschüre verfassen; Urlaubserlebnisse anhand von beschrifteten Fotos z.B. in einem <i>blog</i> (online oder offline) oder einer Power-Point-Präsentation vorstellen</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienproduktion und Präsentation, d.h. adressatengerechte Planung, Gestaltung etc. (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p>



**UV 6.1-2 "A school day" – Comparing school-life here and abroad** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Personen, Sachen, Sachverhalte Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Ausbildung/Schule:</b> Einblick in den Schulalltag in GB  <b>Landeskunde:</b> GB (Landschaft und Umgebung)</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>going to-future, comparison of adjectives</i>  <b>Wortschatz:</b> <i>school, the natural world</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende [und erklärende] Texte, Bilder; Audio- und Videoclips  <b>Zieltexte:</b> E-Mails, Beschreibungen, Berichte</p> <p><b>SLK:</b>  einfache Strategien der [Dokumentation und] Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener [und fremder] Texte [und Medien]</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> systematische Wortschatzarbeit zum Themenfeld „Schule“ mit Hilfe digitaler Werkzeuge</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Mail-Korrespondenz im Rahmen von <i>eTwinning</i> in Form eines vergleichenden Berichts über das Schulleben in Deutschland und England</p>

**UV 6.1-3 “Let’s have fun!” – Afternoon activities and spending time with friends** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> Personen, Sachen, Sachverhalte, Tätigkeiten und Geschehnisse bezeichnen und beschreiben; über gegenwärtige [und zukünftige] Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen <b>Aussprache und Intonation:</b> einfache Aussprache- und Intonationsmuster beachten und auf neue Wörter und Sätze übertragen</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> über Musik, Filme und Theateraufführungen sprechen, Stadtpläne lesen, sich in einer Stadt orientieren, Einkaufen: Dinge und Mengen benennen</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> <i>possessive pronouns, relative clauses</i> <b>Wortschatz:</b> <i>stage, film, cinema, public buildings, shopping, giving directions, buying food</i></p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> informierende [und erklärende] Texte, Alltagsgespräche, Audio- und Videoclips <b>Zieltexte:</b> Beschreibungen, einen Artikel für die Schülerzeitung verfassen</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> einen „Imagefilm“ zur Präsentation des eigenen Heimatortes arbeitsteilig erstellen</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Wohnen und Zusammenleben (Rahmenvorgabe Bereich D)</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienproduktion und Präsentation, d.h. adressatengerechte Planung, Gestaltung etc. (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p>

**UV 6.2-1 “Out and about” – Getting to know Plymouth** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Gespräche beginnen und beenden; sich auch in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> in einfacher Form Wünsche, [Interessen und Verpflichtungen] ausdrücken; Bedingungen ausdrücken</p> <p>Verbote, Erlaubnis [und Bitten] ausdrücken; Bedingungen ausdrücken; über [gegenwärtige, vergangene und] zukünftige Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten [und erzählen]</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> Alltag und Freizeitgestaltung von Kindern: Freunde, Hobbys, Ernährung, Einkaufen (über Preise sprechen); analoge und digitale Medien</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <i>shopping, buying food</i>  <b>Grammatik:</b> adverbs of manner, subject/ object questions  <b>Aussprache und Intonation:</b> Grundzüge der Lautschrift (rezeptiv)</p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> Alltagsgespräche, Sprachnachrichten  <b>Zieltexte:</b> <i>rally</i>, Textnachrichten, Alltagsgespräche</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> systematische Wortschatzarbeit: Höflichkeitsfloskeln, Verkaufsgespräche; <i>prompts</i> zur Unterstützung des dialogischen Sprechens schreiben; Kompensationsstrategien bei sprachlichen Schwierigkeiten anwenden, Stadtrally</p> <p><b>Verbraucherbildung:</b> Gesundheitsförderliche und nachhaltige Lebensführung und Ernährung (Rahmenvorgabe Bereich B)</p> <p><b>Medienbildung:</b> Digitale Werkzeuge (vgl. MKR 1.2); Informationsrecherche (vgl. MKR 2.1-2.4)</p>

**UV 6.2-2 "Oh beautiful Dartmoor!" – Getting around the countryside** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <i>Leseverstehen:</i> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <i>Grammatik:</i> über gegenwärtige und vergangene Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</p> <p><b>TMK:</b> einfache Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevante Informationen und Daten filtern und strukturieren; unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte sowie Medienprodukte erstellen</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> die englische Landschaft kennenlernen, Bilder und Fotos beschreiben, über Erlebnisse sprechen</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <i>Grammatik:</i> <i>present perfect (statements, negations, questions, short answers); some/ any and their compounds</i></p> <p><b>TMK:</b> <u>Ausgangstexte:</u> Alltagsgespräche; Bilder, Flyer, Informationstafeln <u>Zieltexte:</u> <i>poems, dialogues</i></p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Rollenspiele (<i>at the information center</i>); produktionsorientierte Verfahren im Bereich <i>creative writing</i> einsetzen und ein Dossier erstellen (z.B. in Form einer Schreibwerkstatt); Schreibprozess trainieren: <i>planning, drafting, writing, feedback, re-writing</i>; Strategien zur Selbstkorrektur)</p> <p><b>Medienbildung:</b> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (MKR 2.1); Themenrelevante Informationen filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (vgl. MKR 2.2); Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren (vgl. MKR 1.3)</p>

**UV 6.2-3 “Celebrate!” – Customs and traditions in GB** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Sprachmittlung:</b> gegebene Informationen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht bündeln</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Wortschatz:</b> Vokabular zur einfachen Beschreibung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zu einfachen Formen der Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden <b>Grammatik:</b>; Aussagen wörtlich wiedergeben</p> <p><b>TMK:</b> didaktisierte und einfache authentische Texte und Medien bezogen auf Thema, Inhalt, Aussage und typische Textsortenmerkmale untersuchen; eigene und fremde Texte nach Einleitung, Hauptteil und Schluss gliedern</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> historisch und kulturell wichtige Personen und Ereignisse, Feste und Traditionen</p> <p><b>FKK:</b> <b>Grammatik:</b> <i>will-future; should (not); conditional sentences (type I)</i> <b>Wortschatz:</b> <i>(British) celebrations, food, clothes</i></p> <p><b>TMK:</b> <u>Ausgangstexte:</u> narrative und szenische Texte <u>Zieltexte:</u> Planung einer Party (<i>British class party</i>), eine Einladung verfassen, Poster etc.</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Britische Traditionen und Bräuche anhand von Filmen/ Filmausschnitten, Reportagen etc. untersuchen</p> <p><b>Medienbildung:</b> Analysieren und Reflektieren: Medienanalyse, Identitätsbildung, ... (vgl. MKR 5.1-5.4)</p>

Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen und Schreiben als funktional kommunikative und methodische Kompetenzen, Aussprache und Intonation, Erweiterung des Wortschatzes und korrekte Orthographie als sprachliche Kompetenzen sowie der Medienkompetenzrahmen werden in allen Unterrichtsvorhaben berücksichtigt.

**UV 7.1-1 “This is London- Getting to know England’s capital”** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte, Reiseberichte verfassen, Tour Guide  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen, Eine Straßenkarte lesen (Hier: Tube Map)</p> <p><b>Sprechen:</b> Wegbeschreibung</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> über [gegenwärtige,] vergangene [und zukünftige] Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen, eine Reise nach London planen und davon berichten.</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> über die Ferien sprechen, über eine Reise sprechen, über eine Stadt berichten  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b>  Wegbeschreibung, Reiseroute planen</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>simple past (Revision), Past Progressive, question tags</i></p> <p><b>Wortschatz:</b> <i>holidays, cities, sights</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende und erklärende Texte, Lieder, Karten  <b>Zieltexte:</b> Broschüren, Beschreibungen, Berichte,</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> einen Artikel für eine Reiseführer verfassen (online oder offline) oder einer Power-Point-Präsentation vorstellen</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienproduktion und Präsentation, d.h. adressatengerechte Planung, Gestaltung etc. (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p>

**UV 7.1-2 "Welcome to Snowdonia – A trip to Wales"** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen, Bildbeschreibung, Texte organisieren  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen  <b>Lesen:</b> Informationstexte</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Länder und Landschaften beschreiben. Über Kultur und Tradition berichten. In eine neue Stadt ziehen.</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Landeskunde:</b> Wales</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> will future, conditional 1+2  <b>Wortschatz:</b> jobs, countryside</p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende [und erklärende] Texte, Bilder; Audio- und Videoclips  <b>Zieltexte:</b> E-Mails, Beschreibungen, Berichte</p> <p><b>SLK:</b>  einfache Strategien der [Dokumentation und] Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener [und fremder] Texte [und Medien]  Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> systematische Wortschatzarbeit zum Themenfeld „Beruf“ mit Hilfe digitaler Werkzeuge</p> <p><b>Skills:</b>  Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch</p>

UV 7.1-3 "A weekend in Liverpool– Exploring a city" (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen  <b>Schreiben:</b> Über ein Fußballspiel berichten (Zeitungsartikel)            Einen Artikel verfassen (Fortsetzung aus Unit 2)  <b>Lesen:</b> Geschichten (Liverpool Hero)</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Einen Städtebesuch planen und vorstellen. Über geschichtliche und traditionelle Besonderheiten berichten.</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> über Musik, Filme und Theateraufführungen sprechen, Stadtpläne lesen, sich in einer Stadt orientieren.</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> <i>relative and contact clauses, the present perfect (since-for), present perfect progressive</i>  <b>Wortschatz:</b> <i>sport and free time</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende [und erklärende] Texte, Alltagsgespräche, Audio- und Videoclips  <b>Zieltexte:</b> Einen Artikel/Biographie/Bericht für die Schülerzeitung verfassen. (Beatles, FC Liverpool, Liverpool)</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Einen Bericht zu einem aktuellen Fußballspiel verfassen.            Eine Stadt vorstellen und die Sehenswürdigkeiten und Geschichte präsentieren. Ggf mit anderen Englischen Städten.            Eine „Biographie“ verfassen</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienproduktion und Präsentation, d.h. adressatengerechte Planung, Gestaltung etc. (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p> <p><b>Skills:</b>            Vokabeln ordnen und strukturieren</p>



**UV 7.2.-1 "My trip to Ireland" (ca. 20 U-Std.)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen, Tagesbuch, Legenden schreiben, Chatverläufe  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen  <b>Lesen:</b> Informationstexte; Legenden  <b>Sprechen:</b> Bildbeschreibung</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Länder und Landschaften beschreiben. Über Kultur und Tradition berichten. Kurze Legenden verfassen</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Landeskunde:</b> Ireland, Republic of Ireland</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> modals and substitutes, past perfect  <b>Wortschatz:</b> <i>travel between different countries</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende [und erklärende] Texte, Bilder; Audio- und Videoclips, Chatverläufe, Tagebuch  <b>Zieltexte:</b> E-Mails (Chats), Beschreibungen, Berichte; Legenden</p> <p><b>SLK:</b>  einfache Strategien der [Dokumentation und] Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener [und fremder] Texte [und Medien]  Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b>  Ein Reisetagebuch erstellen lassen.  Erstellen von Chatverläufen .  Eine Broschüre erstellen</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienproduktion und Präsentation, d.h. adressatengerechte Planung, Gestaltung etc. (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p>

**UV 7.2-2 "Edinburgh and the Highlands– Welcome to Scotland"**(ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen <b>Viewing:</b> Dokumentation Schottland <b>Schreiben:</b> Eine Zusammenfassung schreiben</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> über gegenwärtige und vergangene Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen</p> <p><b>TMK:</b> einfache Informationsrecherchen zu einem Thema durchführen und die themenrelevante Informationen und Daten filtern und strukturieren; unter Einsatz einfacher produktionsorientierter Verfahren kurze analoge und digitale Texte sowie Medienprodukte erstellen</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Landeskunde:</b> Scotland, Edinburgh</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> reflexive pronouns, the passive <b>Wortschatz:</b> <i>music and entertainment</i></p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> informierende [und erklärende] Texte, Bilder; Audio- und Videoclips <b>Zieltexte:</b> E-Mails (Chats), Beschreibungen, Berichte; Legenden</p> <p><b>SLK:</b> einfache Strategien der [Dokumentation und] Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener [und fremder] Texte [und Medien]</p>	<p><b>Medienbildung:</b> Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden (MKR 2.1); Themenrelevante Informationen filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (vgl. MKR 2.2); Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren (vgl. MKR 1.3) Eine PPT Präsentation erstellen.</p>

Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen und Schreiben als funktional kommunikative und methodische Kompetenzen, Aussprache und Intonation, Erweiterung des Wortschatzes und korrekte Orthographie als sprachliche Kompetenzen sowie der Medienkompetenzrahmen werden in allen Unterrichtsvorhaben berücksichtigt.

**UV 8.1-1 "Arrival USA – New York" (ca. 20 U-Std.)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte, Reiseberichte verfassen, Tour Guide, Sights NYC, Summary</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten [sowie literarischen Texten] wesentliche Informationen und wichtige Details entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> Sehenswürdigkeiten /Stadtbezirke und Kulturen vorstellen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> über [gegenwärtige,] vergangene [und zukünftige] Ereignisse sprechen. Erweiterung der Schreib- und Sprachkompetenz durch die Verwendung des Gerundiums</p>	<p><b>IKK:</b> <b>persönliche Lebensgestaltung:</b> über eine Reise sprechen, über eine Stadt berichten, über historische Ereignisse berichten (9/11)</p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Sights vorstellen, Reisebericht erstellen</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> Gerund forms, Adverbial Clauses</p> <p><b>Wortschatz:</b> Sights, AE vs. BE</p> <p><b>TMK:</b> <u>Ausgangstexte:</u> informierende und erklärende Texte, Lieder, Karten; Videos <u>Zieltexte:</u> Broschüren, Beschreibungen, Berichte</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> einen Artikel für eine Reiseführer verfassen (online oder offline) oder einer Power-Point-Präsentation vorstellen, Flyer</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienproduktion und Präsentation, d.h. adressatengerechte Planung, Gestaltung etc. (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p> <p><b>Kaleidoscope:</b> American history Ggf. Common Craft Style Video</p>

**UV 8.1-2 “Welcome to New Orleans “ (ca. 20 U-Std.)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen, Bildbeschreibung, Texte organisieren</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen, Musik analysieren</p> <p><b>Lesen:</b> Informationstexte, Menükarten und Rezepte</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Länder und Landschaften beschreiben. Über geschichtliche Dokumente/Ereignisse berichten</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Landeskunde:</b> New Orleans, American South , Bürgerrechtsbewegung USA</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> <i>conditional 1+2+3, Adverbs of degree</i></p> <p><b>Wortschatz:</b> US History, Segregation; Food and Cooking</p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> informierende [und erklärende] Texte, Bilder; Audio- und Videoclips <b>Zieltexte:</b> E-Mails, Beschreibungen, Berichte</p> <p><b>SLK:</b> einfache Strategien der [Dokumentation und] Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener [und fremder] Texte [und Medien] Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> systematische Wortschatzarbeit zum Themenfeld „Civil Rights/Segregation“ mit Hilfe digitaler Werkzeuge</p> <p><b>Skills:</b> Skimming, Scanning</p> <p><b>Reading:</b> Little Rock Nine</p> <p>Creating a history timeline</p>

**UV 8.2.-1 “The Golden West – California ”** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> notizengestützt eine einfache Präsentation strukturiert vortragen</p> <p><b>Schreiben:</b> Newspaper articles, quality and popular</p> <p><b>Lesen:</b> Articles, Novel: „Dry“ A future without water</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> Einen Städtebesuch planen und vorstellen. Über geschichtliche und traditionelle Besonderheiten berichten.</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> über Naturschutz und Naturkatastrophen sprechen/schreiben</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> <i>future tenses, defining and non-defining relative clauses</i> <b>Wortschatz:</b> <i>natural disasters, being polite</i></p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> informierende [und erklärende] Texte, Alltagsgespräche, Audio- und Videoclips</p> <p><b>Zieltexte:</b> Einen Artikel verfassen</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Eine Stadt vorstellen und die Sehenswürdigkeiten und Geschichte präsentieren. (Flyer California)</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienproduktion und Präsentation, d.h. adressatengerechte Planung, Gestaltung etc. (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p> <p><b>Skills:</b> Writing a report, taking notes</p>

**UV 8.2.-2 "South Dakota – The Wild West" ca. 20 U-Std.)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Schreiben:</b> kurze Alltagstexte verfassen, Denkmäler der Region ,</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> einfachen Gesprächen in vertrauten Situationen des Alltags wesentliche Informationen entnehmen</p> <p><b>Lesen:</b> Informationstexte; Story</p> <p><b>Sprechen:</b> Talking about schools</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> Über Kultur und Tradition berichten. Schulalltag vergleichen</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Landeskunde:</b> USA, Native Americans, Wild West</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  <b>Grammatik:</b> simple and progressive, indirect speech , the definite article  <b>Wortschatz:</b> <i>US History, Culture and Tradition, Word building</i></p> <p><b>TMK:</b>  <b>Ausgangstexte:</b> informierende [und erklärende] Texte, Bilder; Audio- und Videoclips, Chatverläufe, Tagebuch  <b>Zieltexte:</b> E-Mails, Beschreibungen, Berichte, Erzählungen</p> <p><b>SLK:</b>  einfache Strategien der [Dokumentation und] Strukturierung inhaltlicher und sprachlicher Elemente eigener [und fremder] Texte [und Medien]  Umgang mit einem zweisprachigen Wörterbuch</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <p>The Presidents of Mount Rushmore: Why these four?</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienproduktion und Präsentation, d.h. adressatengerechte Planung, Gestaltung etc. (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p>

Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen und Schreiben als funktional kommunikative und methodische Kompetenzen, Aussprache und Intonation, Erweiterung des Wortschatzes und korrekte Orthographie als sprachliche Kompetenzen sowie der Medienkompetenzrahmen werden in allen Unterrichtsvorhaben berücksichtigt.

**UV 9.1-1 "Australia – country and continent"** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen, längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen, wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren</p> <p><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen; Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Sprechen:</b> an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen; Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen; notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</p> <p><b>Schreiben:</b> Summary eines Romanauszugs, beim argumentativen Schreiben Pro- und Kontra-Argumente darstellen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b>  komplexe Sachverhalte in Satzgefügen formulieren sowie räumliche, zeitliche und logische Bezüge herstellen; weitere Aspekte des Zukünftigen ausdrücken; weitere Modalitäten ausdrücken; Zeit und Aspekt in ihren unterschiedlichen Bedeutungsnuancen verstehen</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Gründe für einen Schüleraustausch nach Far North Queensland finden; (inter-)kulturelle Stereotypen/Klischees und Vorurteile differenziert erläutern sowie kritisch hinterfragen (A German student's impressions of Australia, European colonization of Australia)</p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Speaking course – sich mit Meinungen anderer auseinandersetzen</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> Participle clauses</p> <p><b>Wortschatz:</b> <i>Country and town</i></p> <p><b>TMK:</b>  <u>Ausgangstexte:</u> informierende und erklärende Texte, Lieder, Karten; Videos; Romanauszug; Blogs  <u>Zieltexte:</u> Summary, Argumentative Writing</p> <p><b>SLK:</b> Fotos im Internet finden</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> Argumente für und gegen ein Austauschjahr in Australien in einem Comment erörtern; australische Rassismusdebatte; Aboriginale Bevölkerung Australiens; Europäische Kolonialisierung</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienproduktion und Präsentation, d.h. adressatengerechte Planung, Gestaltung etc. (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p> <p><b>Zusatztexte:</b> Text file 1 "In the outback"; Text file 2 "Bush fires - The importance of Aboriginal knowledge"</p>

**UV 9.1-2 “The Northeast of England “ (ca. 20 U-Std.)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Schreiben:</b> beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen (argumentative writing); kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen</p> <p><b>Lesen:</b> komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen, Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen (Textauswertung).</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden; weitere Modalitäten ausdrücken, Zeit und Aspekt in ihren unterschiedlichen Bedeutungsnuancen verstehen; grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Landeskunde:</b> Region, Industrie, Wirtschaft; Durham University Northwest England &amp; Geordie</p> <p>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Social media und der Schutz der Privatsphäre; Internetwerbung; Verändert Technologie unsere Beziehungen?</p> <p>Persönliche Lebensgestaltung: Beziehungen und Gefühle beschreiben</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> used to and would; should and ought to; may and might</p> <p><b>Wortschatz:</b> Relationships and feelings</p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> Sach- und Gebrauchstexte: argumentative Texte, Kommentare; Interviews, Reden; formelle Briefe und Emails; Zeitungs- und Zeitschriftenartikel, blog posts; Werbeanzeigen, Diagramme; Audio- und Videoclips ; literarische Texte: längerer narrativer Text, Dramenauszüge; Gedichte; Cartoons, Auszüge aus einer graphic novel; Audio- und Videoclips</p> <p><b>Zieltexte:</b> Einen Text über eine Beziehung verfassen; Interviews; Zusammenfassungen, Stellungnahmen; Bewerbungen, Lebensläufe, Vorstellungsgespräche; formelle Briefe und E- Mails, blog posts; digital gestützte Präsentationen</p> <p><b>SLK:</b> Technische Probleme beschreiben (useful phrases); Internetrecherche</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <p><b>Access to culture:</b> Informal language; How to sound friendly</p> <p><b>Skills:</b> Talking about statistics</p> <p><b>Viewing:</b> The Ball</p> <p><b>Mediation:</b> Pocket Money in different countries</p> <p><b>Reading:</b> Broken Biscuits (excerpt from a play)</p>



**UV 9.2.-1 “The Southwest of the USA” (ca. 20 U-Std.)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen (The world behind the picture)</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen (Partner-/Gruppenarbeit), in unterschiedlichen Rollen an einfachen formellen Gesprächen aktiv teilnehmen (Job interview, role play), Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten in der Regel aufrechterhalten, auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen</p> <p><b>Schreiben:</b> Bewerbung</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> Zeit und Aspekt in ihren unterschiedlichen Bedeutungsnuancen verstehen</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Landeskunde:</b> Leben in Santa Fe; Monument valley</p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Schulsysteme vergleichen (USA/UK); Studentenjobs in den USA</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> The passive; infinitive constructions <b>Wortschatz:</b> Character and emotions; Polite language in the workplace</p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> Sach- und Gebrauchstexte; image-based texts</p> <p><b>Zieltexte:</b> Writing a letter of application; kritische Stellungnahme; Rollenspiel zum Jobinterview für einen volunteer job im Ausland; formal letters</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> <b>Viewing:</b> A tour guide in Monument valley</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienproduktion und Präsentation, d.h. adressatengerechte Planung, Gestaltung etc. (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p> <p><b>Skills:</b> Internetrecherche</p> <p><b>Zusatztext: Concrete poetry</b></p>

**UV 9.2.-2 "New Zealand" ca. 20 U-Std.)**

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Schreiben:</b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen, wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren</p> <p><b>Lesen:</b> unter Einsatz von Texterschließungsverfahren authentische Texte vertrauter Thematik bezogen auf Thema, Inhalt, Textaufbau, Aussage und wesentliche Textsortenmerkmale untersuchen; grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen</p> <p><b>Sprechen:</b> an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen; Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen; notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen; eine Varietät des Englischen kennen lernen;</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> weitere Aspekte des Zukünftigen ausdrücken; weitere Modalitäten ausdrücken; komplexe Satzgefüge</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Landeskunde:</b> Wirtschaft; Down under - Australia and New Zealand; the Māori of Aotearoa; Sprachen</p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Englisch als global language</p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b> Farm Life</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> <b>Grammatik:</b> Predictions with will and might; future progressive and future perfect; relative clauses to comment <b>Wortschatz:</b> Social and political involvement; travel vocabulary; travel</p> <p><b>TMK:</b> <u>Ausgangstexte:</u> Sach- und Gebrauchstexte, travel guide, interview; short story <u>Zieltexte:</u> film script, e-mail, diary page; speech; presentation, summary</p> <p><b>SLK:</b> Arbeiten mit grammar resources Übersetzungen</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung:</b> <b>Study skills:</b> Writing a speech, Internet Research</p> <p><b>Speaking course:</b> Giving a presentation</p> <p><b>Medienbildung:</b> Medienproduktion und Präsentation, d.h. adressatengerechte Planung, Gestaltung etc. (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p> <p><b>Access to culture:</b> What not to do in New Zealand</p> <p><b>Mediation:</b> From a travel guide</p> <p><b>Zusatztext:</b> Romanauszug „The Whale Rider“</p>

Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen und Schreiben als funktional kommunikative und methodische Kompetenzen, Aussprache und Intonation, Erweiterung des Wortschatzes und korrekte Orthographie als sprachliche Kompetenzen sowie der Medienkompetenzrahmen werden in allen Unterrichtsvorhaben berücksichtigt.

UV 10.1-1 "Who are you?" (ca. 20 U-Std., davon ca. 2 U-Std. zu Neuseeland)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen, längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen, wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren; Einflussnahme auf das Publikum anhand filmischer Mittel; connected speech, weak pronunciation</p> <p><b>Schwerpunktkompetenz Schreiben:</b> [ein grundlegendes Spektrum von] Texte[n] in [beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender,] erklärender [und argumentierender] Absicht verfassen; Bildsprache analysieren; Arbeits-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</p> <p><b>Sprechen:</b> an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen; Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen; notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> komplexe Sachverhalte in Satzgefügen formulieren sowie räumliche, zeitliche und logische Bezüge herstellen</p>	<p><b>IKK:</b>  <b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> sich mit Meinungen anderer auseinandersetzen; eine Diskussion auf der Basis einer Textvorlage führen; auf Gedichte und Songtexte reagieren; Bildsprache erläutern; sich mit der Bedeutung nationaler Symbole auseinandersetzen</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> Revision tenses and modals; the passive (present progressive form); adverbial clauses (of manner, purpose)</p> <p><b>Wortschatz:</b> <i>Talking about identity; collocations</i></p> <p><b>TMK:</b>                      themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten  <b>Ausgangstexte:</b> photos, poems, lyrics, Sach- und Gebrauchstexte, diskontinuierliche Texte; opinion piece,  <b>Zieltexte:</b> Summary, Analysis, Comment and Opinion piece; diary entry, e-mail, dialogue, personal profile,</p> <p><b>SLK:</b> Improving your electronic texts</p>	<p><b>Bezugskultur:</b> gemäß der Vorgaben für die ZP 10</p> <p><b>Mögliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- photo and image</li> <li>- identity in poetry</li> <li>- imagery in literature</li> <li>- gender and history</li> <li>- cultural and genetic identity</li> <li>- technology and privacy</li> </ul> <p><b>Medienbildung:</b> Medienproduktion und Präsentation, d.h. adressatengerechte Planung, Gestaltung etc. (vgl. MKR 4.1); Gestaltungsmittel unterschiedlicher Medienprodukte kennen und reflektiert anwenden (vgl. MKR 4.2)</p> <p><b>Zusatztexte:</b> Text challenge: introduction to working with texts in the Oberstufe (Operatoren und Beispielaufgaben);</p>

**UV 10.1-2 "What makes a community?"** (ca. 20 U-Std., davon ca. 2 U-Std. zu Neuseeland))

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Schreiben:</b> Texte mit beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen (argumentative writing); kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen</p> <p><b>Schwerpunktkompetenz Lesen:</b> Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen (Textauswertung), Lektüre eines Romans oder von Romanausschnitten</p> <p><b>Schwerpunkt Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> mündliche Kommunikationssituationen zu den Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens in der Regel situationsangemessen und adressatengerecht bewältigen, u.a. in unterschiedlichen Rollen an einfachen formellen Gesprächen aktiv teilnehmen, Gespräche eröffnen, fortführen und beenden sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten in der Regel aufrechterhalten, auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen.</p> <p><b>Schwerpunkt zusammenhängendes Sprechen:</b> zu den Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens in der Regel zusammenhängend, situationsangemessen und adressatengerecht sprechen</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> einen erweiterten Wortschatz produktiv und einen differenzierten Wortschatz rezeptiv nutzen</p>	<p><b>IKK:</b>  Landeskunde: unterschiedliche Vorstellungen von Leben in einer Gemeinschaft, die gemeinschaftsstiftende Funktion von Musik, das Individuum in der Gesellschaft; die Verantwortung jedes einzelnen für den Klimaschutz</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> Revision indirect speech, participle clauses, emphatic do and other forms of emphasis, the gerund after prepositions</p> <p><b>Wortschatz:</b> Signposting phrases; stronger openers, special ways to end your talk</p> <p><b>TMK:</b>  <u>Ausgangstexte:</u> Sach- und Gebrauchstexte: argumentative Texte review; literarische Texte: längerer narrativer Text,, Audio- und Videoclips</p> <p><u>Zieltexte:</u> E- Mails, diary entry, book review, sich zu einem Themen mit sozialen und politischen Themen positionieren</p> <p><b>SLK:</b> Refining your presentation techniques; eine elektronische Präsentation vorbereiten</p>	<p><b>Bezugskultur:</b> gemäß der Vorgaben für die ZP 10</p> <p><b>Access to culture:</b> Bewusstsein für kulturelle Regeln entwickeln; Backgroundfile: Two political systems</p> <p><b>Viewing:</b> Joe's violin – elements of a documentary</p> <p><b>Reading:</b> Ganzschrift novel (s. ZP-Bezugskultur) „The whale rider“ für die mündliche Kommunikationsprüfung</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Mündliche Kommunikationsprüfung</p> <p><b>Medienbildung:</b> Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten (MKR 2.3)</p> <p><b>Zusatztexte:</b> Text challenge: Excerpt from a graphic novel "Athlete to Mathlete"</p>

**UV 10.2.-1 “How is the world changing?”** (ca. 20 U-Std., davon ca. 2 U-Std. zu Neuseeland))

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b>  <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen, längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen, wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren</p> <p><b>Sprechen:</b> mündliche Kommunikationssituationen zu den Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens in der Regel situationsangemessen und adressatengerecht bewältigen sowie zusammenhängend, situationsangemessen und adressatengerecht sprechen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> umfangreichere leicht adaptierte und authentische Texte zu den Themenfeldern und Kommunikationssituationen des sozio-kulturellen Orientierungswissens verstehen, u.a. komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen, Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> in grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen, u.a. kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen, Texte mit Blick auf die Mitteilungsabsicht und den Adressaten auch kollaborativ überarbeiten, Arbeits-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</p>	<p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> Beispiele für zukünftige Entwicklungen in unserer Gesellschaft, u.a. KI; das Artensterben am Beispiel von Bienen; Energiegewinnung und Ausbau der Energieversorgung; eine fiktive Reise in die ferne Zukunft</p> <p><b>FKK:</b>  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> Revision definite article, Revision the sequence of adverbials, Revision defining and non-defining relative clauses, relative clauses to comment</p> <p><b>Wortschatz:</b> Information and communication technology</p> <p><b>TMK:</b>  <u>Ausgangstexte:</u> Sach- und Gebrauchstexte; newspaper article; excerpt from a novel;</p> <p><b>Zieltexte:</b> summary, panel discussion; Bilder vergleichen und im Hinblick auf eine gemeinsame Aussage erklären; letter to the editor; writing a draft and an article; feature article</p>	<p><b>Bezugskultur:</b> gemäß der Vorgaben für die ZP 10</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Aufbau der Klassenarbeit in Anlehnung an die Formate der ZP</p> <p><b>Viewing:</b> In the news. Elements of a newsclip; The world behind the picture „Energy of the future“</p> <p><b>Study Skills:</b> Preparing for a panel discussion</p> <p><b>Listening course:</b> Listening strategies prediction, gist, inference</p> <p><b>Medienbildung:</b> Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (MKR 4.2)</p> <p><b>Zusatztexte:</b> Text challenge: introduction to working with texts in the Oberstufe (Operatoren und Beispielaufgaben): Articles “the Crowdfunded Conservationist Who Wants to Save the World”</p>

**UV 10.2.-2 "Revisiting New Zealand – Exam prep and skills"** (ca. 20 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><b>FKK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> dem Verlauf von Gesprächen folgen und ihnen die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen, längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtigen Details entnehmen, wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren</p> <p><b>Schreiben:</b> in grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierender Absicht verfassen, u.a. kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen, Texte mit Blick auf die Mitteilungabsicht und den Adressaten auch kollaborativ überarbeiten, Arbeits-/Lernprozesse schriftlich planen und begleiten sowie Arbeitsergebnisse detailliert festhalten</p> <p><b>Leseverstehen:</b> umfangreichere leicht adaptierte und authentische Texte zu den Themenfeldern und Kommunikationssituationen des sozio-kulturellen Orientierungswissens verstehen, u.a. komplexere Arbeitsanweisungen, Anleitungen und Erklärungen für ihren Lern- und Arbeitsprozess nutzen, Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen, Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen</p> <p><b>Wortschatz:</b> ein erweitertes Grundinventar sprachlicher Mittel funktional einsetzen. Dabei ggf. auftretende sprachliche Normabweichungen beeinträchtigen die Kommunikation in der Regel nicht, u.a. einen allgemeinen sowie thematischen Wortschatz verstehen und situationsangemessen anwenden, Vokabular zur Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Elemente und Strukturen sowie zur Textbesprechung und Textproduktion verstehen und anwenden</p>	<p><b>IKK:</b> <b>Landeskunde:</b> Schwerpunkte New Zealand und Großbritannien</p> <p><b>Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:</b> anglophone Lebenswirklichkeiten global (<i>Global English</i>);</p> <p><b>FKK:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b></p> <p><b>Grammatik:</b> Skills Training: Writing (funktional und intergriert)</p> <p><b>Wortschatz:</b> Skills Training s. Aufgabenformate gemäß der Vorgaben für die ZP</p> <p><b>Aussprache und Intonation:</b> gängige Aussprachevarietäten erkennen und weitgehend verstehen</p> <p><b>TMK:</b> <b>Ausgangstexte:</b> gemäß der Vorgaben für die ZP</p> <p><b>Zieltexte:</b> gemäß der Vorgaben für die ZP</p>	<p><b>Mögliche Umsetzung</b></p> <p><b>Skills and Exam Training:</b> Listening, Reading, Vocabulary; Mock Exams</p> <p><b>Medienbildung:</b> themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2)</p> <p><b>Zusatztexte:</b> Wordbanks (Workbook); Skills and Media Competence (Workbook)</p>

Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen und Schreiben als funktional kommunikative und methodische Kompetenzen, Aussprache und Intonation, Erweiterung des Wortschatzes und korrekte Orthographie als sprachliche Kompetenzen sowie der Medienkompetenzrahmen werden in allen Unterrichtsvorhaben berücksichtigt.