

Schulinternes Fachcurriculum Französisch

Sekundarstufe I (G9)

I. Aufgaben und Ziele des Faches Französisch

Der Kernlehrplan für G9 fordert die Vermittlung von fachspezifischen Kompetenzen in den folgenden Bereichen:

- Funktionelle kommunikative Kompetenzen (FKK)
- Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit
- Interkulturelle Kompetenzen (IKK)
- Methodische Kompetenzen (MK)
- Medienkompetenz / Text- und Medienkompetenz (TMK)

Die Vermittlung dieser Kompetenzen orientiert sich an den folgenden Themenfeldern und Lebensbereichen:

- Persönliche Lebensgestaltung
- Ausbildung / Schule / Beruf
- Gesellschaftliches Leben
- Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten

Der Unterricht im Fach Französisch am KWG ist – in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Kernlehrpläne – auf die **Vermittlung interkultureller Handlungsfähigkeit** ausgerichtet.

Damit kommt der Französischunterricht den gesellschaftlichen Anforderungen und dem Ziel einer **interkulturellen Handlungskompetenz** im Zusammenhang mit der Stärkung der Anwendungsorientierung und des lebensweltlichen Bezugs nach und wirkt **persönlichkeitsbildend**. Darüber hinaus trägt der Französischunterricht dazu bei, die Grundlagen für ein **wissenschafts- und berufsorientiertes Arbeiten** zu legen. Die – auch international gültige – Ausweisung des erreichten Lernstands der Schülerinnen und Schüler in aufeinander aufbauenden Unterrichtsvorhaben im Bereich des Fremdspracherwerbs wird durch die Orientierung am *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GeR)* gewährleistet. Der Französischunterricht der Sekundarstufe I zielt auf eine grundlegende Kompetenzvermittlung, die im Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe erweitert und vertieft wird.

Der Fremdsprachen- und damit auch der Französischunterricht am KWG sieht seine Aufgabe darin, die Schülerinnen und Schüler auf ein Leben in einem zusammenwachsenden Europa und einer zunehmend globalisierten Welt vorzubereiten, u.a. durch die Unterstützung bei der Entwicklung individueller Mehrsprachigkeitsprofile und die Ausbildung der interkulturellen Handlungsfähigkeit.

Darüber hinaus erfahren einzelne Schülerinnen und Schüler aktive Unterstützung, wenn sie sich entschließen, als Gast an eine ausländische Schule zu gehen. Die Angebote des Voltaire-Programms des Deutsch-Französischen Jugendwerkes werden regelmäßig wahrgenommen. Umgekehrt genießen jedes Jahr Schülerinnen und Schüler aus dem frankophonen Ausland die Gastfreundschaft unserer Schule für drei bis sechs Monate.

Der Französischunterricht am KWG leistet darüber hinaus Beiträge zum pädagogischen Konzept der Schule durch die stetige Arbeit an Konzepten zur Vermittlung von Lernstrategien und Lerntechniken, zum sozialen Lernen sowie zur individuellen Förderung.

Eine besondere Aufgabe kommt der Fachschaft Französisch bei der Beratung der Schülerinnen und Schüler und ihrer Eltern zur Wahl der zweiten Fremdsprache in Klasse 6 zu. Hierzu findet ein Informationsabend für die Eltern statt, auf dem die einzelnen Fächer vorgestellt werden und das Für und Wider der Entscheidung erörtert wird. Darüber hinaus erhalten die Schülerinnen und Schüler in Klasse 6 eine Informationsstunde mit „Schnupperangeboten“ in Latein und Französisch sowie die Möglichkeit einer individuellen Beratung.

II. Französisch als 2. Fremdsprache (ab Klasse 6) – Unterrichtsvorhaben

Die Unterrichtsvorhaben orientieren sich am Lehrwerk „Découvertes“.

Jahrgangsstufe 7

Lehrwerk: *Découvertes für den schulischen Französischunterricht. Band 1*, Stuttgart, Leipzig: Klett 2020.

	Kompetenzen	Sprachliche Mittel
Au début Bienvenue	IKK: Französisch in der Welt FKK Sprechen: jemanden begrüßen, sich verabschieden	Wortschatz: Bonjour! / Je m'appelle ... / Au revoir ! Aussprache: Vornamen
Leçon 1 Bonjour Paris	IKK: Paris FKK Schreiben: einen Steckbrief schreiben, sich vorstellen Hören: verstehen, wer spricht; Informationen über eine Person verstehen Sprechen: sich vorstellen; sagen, woher man kommt; sagen, wie alt man ist Sprachmittlung: Hör-Seh-Verstehen: Spaziergang in Paris MK: mit Tonaufnahmen lernen TMK: ein Kennenlerngespräch	Wortschatz: Orte in der Stadt, Zahlen 1-14 Aussprache: die Satzmelodie, Liaison, Nasale Grammatik: der unbestimmte Artikel im Singular, das Verb être, der bestimmte Artikel im Singular
Leçon 2 Les copains et les activités	IKK: Freizeitangebote in der Schule, Freizeitaktivitäten in Frankreich FKK Lesen: Schreiben: Satzstellung, eine Person vorstellen Hören: Informationen heraushören Sprechen: sagen, was man gerne macht; freinachsprechen	Wortschatz: Freizeitaktivitäten, Schule Aussprache: stumme und klingende Endungen Grammatik: der Plural der Nomen, bestimmter Artikel im Plural, Verben auf -er, der unbestimmte Artikel im Plural

Plateau 1 (fakultativ) Le coin médias	Sprachmittlung: Informationen über einen Star weitergeben Hör-Seh-Verstehen: im Collège Balzac MK: Wörter erschließen TMK: mit Videos arbeiten, Videos aufnehmen, einen Chatpartner finden	
	TMK: Internetrecherche Vorbereitung für den DELF-Test	
Leçon 3 L'anniversaire de Jules	IKK: Geburtstag in Frankreich, Feste in Frankreich FKK Lesen: Kurzmitteilungen verstehen Schreiben: eine E-Mail schreiben Hören: eine Personenvorstellung verstehen Sprechen: über Familie und den Geburtstag sprechen, über den Geburtstag und Geschenke sprechen Sprachmittlung: einen Prospekt erklären Hör-Seh-Verstehen: les fêtes MK: eine E-Mail schreiben, ein Fest vorbereiten TMK: Kurzmitteilungen, mit digitalen Werkzeugen arbeiten, Musik im Internet finden	Wortschatz: Geburtstag, Familie, Monatsnamen, Zahlen 15-39 Aussprache: die Liaison Grammatik: Possessivbegleiter mon/ton/son/notre/votre/leur, das Verb avoir
Leçon 4 Une journée et des surprises	IKK: Schule und Freizeit in Frankreich; Freizeit im Quartier FKK	Wortschatz: Tages- und Uhrzeiten; Wochentage Aussprache: der Laut [r] Grammatik: à und der bestimmte Artikel; das Verb aller; die Verneinung ne...pas; das Verb faire; de un der bestimmte Artikel

	<p>Schreiben: einen Tagesablauf beschreiben Hören: eine Verabredung verstehen; das Ende einer Geschichte verstehen Sprechen: sich verabreden Sprachmittlung: einen Podcast verstehen und erklären Hör-Seh-Verstehen: L'art du graffiti: Les frères Toqué</p> <p>MK: eine Umfrage in der Klasse; ein Wochenende planen</p> <p>TMK: YouTube-Stars in Frankreich</p>	
Plateau 2 (fakultativ)	<p>Vorbereitung auf den DELF-Test</p> <p>Fakultativer Schwerpunkt : einen Romanauszug lesen</p>	Grammatik: Wiederholungsübungen
Leçon 5 Le spectacle va commencer	<p>IKK: Theater in Frankreich</p> <p>FKK Lesen: Fragen zum Text stellen Hören: Preise verstehen Sprechen: über ein Vorhaben sprechen; ein Interview führen; Eintrittskarten kaufen</p> <p>MK: Schlüsselwörter</p> <p>TMK: mit einem digitalen Text arbeiten; Informationen im Internet beurteilen</p> <p>Fakultativer Schwerpunkt : selbstständiges Arbeiten im Übungszirkel</p>	<p>Wortschatz: Theater; Zahlen bis 100</p> <p>Grammatik: das Futur Composé; Fragen mit est-ce que stellen; der Imperativ; das Verb prendre</p>
Leçon 6 Trois jours à Nice !	<p>IKK: Nizza und Umgebung</p> <p>FKK Lesen: einen Prospekt verstehen</p>	<p>Wortschatz: Wetter; Farben; Präpositionen</p> <p>Aussprache: Grammatik: Verben mit direktem und indirektem Objekt; Farbadjektive; das Verb voir</p>

	<p>Schreiben: Hören: Informationen über eine Stadt verstehen Sprechen: Informationen geben; eine Stadt beschreiben Sprachmittlung: Hör-Seh-Verstehen: A Nice</p> <p>MK: arbeitsteilig vorgehen</p> <p>TMK: seine Stadt oder Region vorstellen; einen Podcast gestalten</p>	
<p>Module (Bearbeitung fakultativ)</p> <p>A la découvertes de Paris</p>	<p>IKK: Französisch in der Welt</p> <p>FKK Sprechen: eine Stadt beschreiben, den Weg beschreiben</p> <p>MK / TMK: eine Präsentation zu Paris gestalten, mit interaktiven Übungen arbeiten</p>	<p>Wortschatz: Wegbeschreibung Grammatik: die Verben lire und écrire</p>
<p>Plateau 3 (fakultativ)</p> <p>Le coin médias</p>	<p>IKK: Mes journées connectées</p> <p>Vorbereitung für den DELF-Test</p>	

Jahrgangsstufe 8

Lehrwerk: *Découvertes für den schulischen Französischunterricht. Band 2*, Stuttgart, Leipzig: Klett 2021.

	Kompetenzen	Sprachliche Mittel
Leçon 1 La rentrée des amis	IKK: La rentrée FKK Hören: Gesamtaussage verstehen, Gefühle erfassen Sprechen: über Neuigkeiten sprechen, Gefühle und Meinungen äußern, Personenbeschreibung Schreiben: Personen beschreiben Hör-Seh-Verstehen: Dans un hypermarché TMK: In einer Sprachnachricht über Neues berichten	Wortschatz: Au collège, Mengenangaben, Kleidung und Aussehen Aussprache: Betonung und Emphase Grammatik: Adjektive nouveau und beau, Verben vouloir und pouvoir, lire und écrire, Relativsätze (qui/que/où) Fakultativer Schwerpunkt: Aussprache verbessern
Leçon 2 Aventures à Paris	IKK: Les journées du patrimoine FKK Schreiben: eine Geschichte schreiben, von einem Ereignis berichten Sprechen: seine Meinung über einen Comic äußern Sprachmittlung: einen Zeitungsbericht wiedergeben Hör-Seh-Verstehen: La BD, c'est passionnant! MK: eine Geschichte schreiben TMK: kooperatives Schreiben, einen Fotoroman / Comic verfassen	Wortschatz: des endroits mystérieux Aussprache : stumme und klingende Endungen Grammatik : passé composé mit avoir (Verben auf -er), Verben auf –der, unverbundene Personalpronomen

Plateau 1 (fakultativ)	<p>TMK: soziale Medien (Sans réseaux sociaux ? Pas possible!)</p> <p>Vorbereitung für den DELF-Test</p>	
Leçon 3 En famille à Grenoble	<p>IKK: Grenoble</p> <p>FKK</p> <p>Sprechen: von Erlebnissen berichten, von einem Ereignis berichten</p> <p>Schreiben: aus den Ferien schreiben</p> <p>Hören: die Fortsetzung einer Geschichte verstehen</p> <p>Hör-Seh-Verstehen: einen Film über einen Familienbesuch verstehen, vacances à la neige</p> <p>TMK: einen Blogbeitrag schreiben</p>	<p>Wortschatz: la famille, Wohnung, Bewegungsverben</p> <p>Grammatik: Verben savoir, devoir ..., ne ... rien / ne ... personne ; passé composé mit avoir (unregelmäßige Verben), Verben auf – ir, passé composé mit être</p> <p>Fakultativer Schwerpunkt: die Rechtschreibung verbessern</p>
Leçon 4 A table! On mange!	<p>IKK: Mahlzeiten in Frankreich</p> <p>FKK</p> <p>Sprechen: Essgewohnheiten, einen Kurzvortrag planen und üben, einkaufen</p> <p>Lesen: ein Rezept verstehen</p> <p>Hören: ein Gespräch über Einkäufe verstehen</p> <p>Sprachmittlung: Umschreibungen</p> <p>Hör-Seh-Verstehen: Un tuto de cuisine (ein Kochtutorial)</p> <p>MK: einen Kurzvortrag planen und üben, Umschreibungen</p> <p>TMK: ein Koch-Tutorial verfassen</p>	<p>Wortschatz: l'alimentation, des questions écologiques</p> <p>Grammatik: Verben boire, mettre, connaître ; Teilungsartikel, Mengenangaben mit de, das Pronomen en, il faut</p>
Plateau 2 (fakultativ)	<p>TMK: Comic lesen</p> <p>DELF-Test</p>	

<p>Leçon 5</p> <p>Degemer mat e Breizh!</p>	<p>IKK: die Bretagne und das Bretonische</p> <p>Sprechen: über Interessen sprechen, eine Reise vorschlagen Lesen: einen Prospekt verstehen Hören: das Ende einer Geschichte verstehen Hör-Seh-Verstehen: prêts pour la Bretagne</p> <p>MK: eine geplante Reise vorstellen</p> <p>TMK: Informationsrecherche, eine E-Mail schreiben</p> <p>Fakultativer Schwerpunkt: einen Romanauszug lesen („Vlad“ nach dem Roman „Nos cœurs tordus“)</p>	<p>Wortschatz: Jahreszeiten und Wetter Grammatik: Objektpronomen me/te/nous/vous ; quel und ce; das Verb dire; indirekte Rede und Frage; Objektpronomen le/la/les Aussprache : « h » aspiré / « h » muet</p>
<p>Leçon 6</p> <p>Les médias et moi</p>	<p>IKK: les médias</p> <p>FKK</p> <p>Lesen: eine Statistik verstehen, Stellungnahmen von Jugendlichen verstehen Sprechen: über Medien im Alltag sprechen, über die Nutzung von Apps sprechen Schreiben: eine Umfrage machen</p> <p>MK: über seine Lieblings-App berichten</p> <p>TMK: über Medien im Alltag sprechen, über die Nutzung von Apps sprechen, eine Umfrage machen</p> <p>Fakultative FKK Hören: einen Podcast verstehen Sprechen: darüber berichten, wie man sich informiert; Lesen: einen Chat über Kommunikationsmittel verstehen, Berichte von Jugendlichen verstehen Schreiben: darüber berichten, wie man Medienprodukte erstellt</p>	<p>Wortschatz: les médias Grammatik: Inversionsfrage; Objektpronomen lui/leur, Verben auf – ir (Groupe choisir) Aussprache: flüssig sprechen üben</p>

	<p>Sprachmittlung: einen Veranstaltungshinweis zusammenfassen</p> <p>Fakultative TMK: darüber berichten, wie man sich informiert; darüber berichten, wie man Medienprodukte erstellt; darüber berichten, wie man sich austauscht</p>	
<p>Module (Bearbeitung fakultativ)</p> <p>Le sport, c'est fort !</p>	<p>IKK: beliebte Sportarten in Frankreich</p> <p>FKK</p> <p>Sprechen: über seine Lieblingsaktivität sprechen, Sportarten vergleichen, über persönliche Ziele sprechen</p> <p>Hören: einen Bericht über eine Surfschule verstehen</p> <p>Schreiben: über seinen Lieblingssport berichten</p>	<p>Wortschatz: Sport</p> <p>Grammatik: Steigerung des Adjektivs, reflexive Verben</p>

Jahrgangsstufe 9

Lehrwerk: *Découvertes für den schulischen Französischunterricht. Band 2*, Stuttgart, Leipzig: Klett 2021.

	Kompetenzen	Sprachliche Mittel
Leçon 1 Vive les échanges !	<p>IKK: L'échange scolaire; einen Austausch vorbereiten/über einen Austausch berichten</p> <p>FKK Hören: Lautsprecherdurchsagen global verstehen Sprechen: Gefühle ausdrücken und reagieren; in Frankreich zurechtkommen; ein Interview verstehen; eine Spezialität präsentieren; von einem erlebnisreichen Tag erzählen Schreiben: Eine Anzeige für einen Austausch schreiben Hör-Seh-Verstehen: A Montpellier – être en vacances toute l'année</p> <p>MK: Gelesenes für das eigene Schreiben nutzen; Notizen machen</p> <p>TMK: Ein deutsch-französisches Wörterbuch benutzen</p>	<p>Wortschatz: Schüleraustausch</p> <p>Grammatik: Die Steigerung der Adjektive; Wiederholung von direkten und indirekten Objektpronomen, dem Passé Composé und der Demonstrativbegleiter</p> <p>Fakultativer Schwerpunkt: die Rechtschreibung verbessern, digitale Korrekturhilfen erfolgreich nutzen</p>
Leçon 2 Une histoire d'amitié	<p>IKK: Un roman jeunesse venu du Québec</p> <p>FKK Lesen: einen neuen Text lesen; einen Text kreativ auswerten Sprechen: über Gewohnheiten in der Vergangenheit erzählen; einen Perspektivwechsel vollziehen; von</p>	<p>Wortschatz: Les autres et moi; ein Roman; das Präfix re-</p> <p>Grammatik: die Verben „vivre“ und „croire“, die Bildung des Imparfait; Imparfait und Passé Composé; das Adverb und seine Bildung</p>

	<p>Ereignissen berichten Schreiben: einen Tagebucheintrag verfassen; Stellung nehmen; ein Resümee schreiben; eine Geschichte schreiben; einen Comic konzipieren; über einen Vorfall berichten</p> <p>MK: einen neuen Text lesen</p> <p>TMK: Ein deutsch-französisches Wörterbuch benutzen</p>	
<p>Plateau 1 (Bearbeitung fakultativ) Le coin médias</p>	<p>Vorbereitung auf den DELF-Test</p>	<p>Grammatik: Wiederholungsübungen</p>
<p>Leçon 3 S'engager, pourquoi pas?</p>	<p>IKK: S'engager</p> <p>FKK</p> <p>Sprechen: über den Tagesablauf, Aufgaben im Haushalt und Nebenjobs sprechen, über einen Wochenablauf berichten; über Engagement sprechen: über ehrenamtliche Tätigkeiten und Nebenjobs sprechen/ eine wohltätige Organisation vorstellen</p> <p>Hör-Seh-Verstehen: einem Video Informationen entnehmen; des cadeaux pour un Noel solidaire</p> <p>Schreiben: über einen Wochenablauf berichten; sein Interesse an einer ehrenamtlichen Tätigkeit begründen</p> <p>Hören: Ein Interview verstehen und wiedergeben</p> <p>Sprachmittlung: den Inhalt eines Flyers adressatengerecht wiedergeben</p> <p>MK: das eigene Schreiben organisieren</p>	<p>Wortschatz: Une journée; les petits boulots; s'engager</p> <p>Grammatik: die reflexiven Verben im Präsens und in der Vergangenheit; être en train de faire qc/venir de faire qc</p> <p>Fakultativer Schwerpunkt: das eigene Schreiben besser organisieren</p>

<p>Leçon 4</p> <p>Voyage en Martinique</p>	<p>IKK: La Martinique</p> <p>FKK</p> <p>Sprechen: Sprachnachrichten global verstehen; über ein Chanson sprechen</p> <p>Schreiben: ein Bild beschreiben; wichtige Informationen in Form von Stichwörtern festhalten</p> <p>Hören: einen Radiobeitrag selektiv verstehen</p> <p>Lesen: einen Lesetext selektiv verstehen; eine Infografik verstehen</p> <p>MK: einen Lese- und einen Hörtext selektiv verstehen</p> <p>Fakultativer Schwerpunkt: einen Romanauszug lesen</p>	<p>Wortschatz: décrire un pays/une région; des traditions; une situation d'urgence; une chanson</p> <p>Grammatik: das Futur simple; das Adjektiv vieux; die Pronomen en und y; die Verben rire und courir, Verneinung: personne ne.../rien ne...</p>
<p>Leçon 5</p> <p>Vivre à Marseille</p>	<p>IKK: Marseille</p> <p>FKK</p> <p>Sprechen: über Sport sprechen</p> <p>Schreiben: betonen, was typisch für Marseille ist, in einer E-Mail über Marseille informieren</p> <p>Hören: einen Podcast selektiv verstehen</p> <p>Lesen: ein Escape Game lösen, ein Jugendmagazin lesen und verstehen, einen Fahrplan verstehen,</p> <p>MK: einen Lese- und einen Hörtext selektiv verstehen</p> <p>Fakultativ: Seh- und Hörverstehen: Le Défi de Monte-Christo</p>	<p>Wortschatz: une ville, le sport, la culture</p> <p>Grammatik: die Mise en relief, die Verben suivre, mourir und recevoir; der Komparativ und der Superlativ des Adverbs; Wiederholung der unverbundenen Personalpronomen, der Relativpronomen, der Adverbien und der Inversionsfrage</p>
<p>Plateau 2 (Bearbeitung fakultativ)</p>	<p>Le coin média</p> <p>Wiederholungsübungen</p>	

Jahrgangsstufe 10

Lehrwerk: *Découvertes für den schulischen Französischunterricht. Band 4*, Stuttgart, Leipzig: Klett 2023.

	Kompetenzen	Sprachliche Mittel
Leçon 1 Vues sur le Québec	IKK: Le Québec et la francophonie FKK Sprechen: einen Slam vortragen; ein Reiseprogramm besprechen; eine Persönlichkeit aus Québec vorstellen Schreiben: einen Slam schreiben Hören: einen Audioguide verstehen Lesen: einen Comic oder einen Slam über Québec lesen Hör-Seh-Verstehen: ein Tutorial verstehen MK: Informationen ordnen	Wortschatz: Le Québec; lequel (Fragepronomen, <i>rezeptiv</i>); activités touristiques; lequel (Relativpronomen, <i>rezeptiv</i>) Grammatik: das Plus-que-parfait
Leçon 2 Nous, Européens...	IKK: L'Europe et l'Union européenne; La France et l'Allemagne FKK Sprechen: ein Video für ein Austauschprojekt drehen; über eine Statistik sprechen; Tipps geben und Vorschläge machen; über Projekte und Möglichkeiten in Europa sprechen Hören: Ratschläge für einen Auslandsaufenthalt verstehen Sprachmittlung: den Inhalt eines Flyers erläutern Hör-Seh-Verstehen: eine Reisereportage verstehen; eine Umfrage unter europäischen Jugendlichen verstehen Lesen: einen literarischen Erfahrungsbericht oder einen Rap-Text lesen Schreiben: eine E-Mail oder einen Brief schreiben	Wortschatz: Mengenangaben; Bruch- und Prozentzahlen; la coopération franco-allemande Grammatik: das Conditionnel présent; der Bedingungssatz

<p>Leçon 3</p> <p>Viens faire un tour...</p>	<p>IKK: Französische Regionen</p> <p>FKK Sprechen: über Städte und Regionen sprechen; über geografische und kulturelle Aspekte sprechen; über Gründe sprechen, in einer Region zu bleiben oder sie zu verlassen Hören: Aussagen junger Basken über ihre Region verstehen Lesen: l'émigration basque; einen Romanauszug lesen Sprachmittlung: den Inhalt eines Reiseblogs wiedergeben Hör-Seh-Verstehen: eine Reportage über das Baskenland verstehen</p>	<p>Wortschatz: le Pays basque; Eindrücke, Empfindungen und Gefühle</p> <p>Grammatik: die indirekte Rede mit Zeitverschiebung; das passé simple (<i>rezeptiv</i>); der Imperativ mit einem Pronomen</p>
<p>Leçon 4</p> <p>Ce qui compte pour moi</p>	<p>IKK: Umweltschutz und Engagement in Frankreich</p> <p>FKK Schreiben: seine Meinung zu Umweltfragen äußern; einen Kommentar schreiben; aus der Perspektive einer Figur schreiben Sprechen: über Werte sprechen; über Wintersport und Umwelt diskutieren; über Berufe und Praktika sprechen Sprachmittlung: den Inhalt eines Zeitungsartikels wiedergeben Hör-Seh-Verstehen: den Trailer eines Dokumentarfilms verstehen; einen Auszug aus einem Dokumentarfilm verstehen Lesen: einen Comic oder einen Romanauszug lesen</p> <p>MK: eine Umfrage präsentieren</p>	<p>Wortschatz: les valeurs et l'avenir</p> <p>Grammatik: die Bildung des Subjonctif; der Gebrauch des Subjonctif; Verben auf <i>-uire</i></p>
<p>Module 1</p> <p>En avant, la musique !</p>	<p>Sprechen: über Musikkonsum, Liedtexte und Music-Clips sprechen</p>	<p>Wortschatz: la musique</p> <p>Grammatik: das Passiv</p>

III. Leistungsbewertung

Die rechtlich verbindlichen Grundsätze der Leistungsbewertung sind im Schulgesetz (§ 48 SchulG) sowie in der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe I (§ 6 APO-S I) dargestellt. Demgemäß sind bei der Leistungsbeurteilung von Schülerinnen und Schülern erbrachte Leistungen in den Beurteilungsbereichen „Schriftliche Arbeiten“ und „Sonstige Leistungen im Unterricht“ angemessen – mit gleichem Stellenwert – zu berücksichtigen.

Die Leistungsbewertung insgesamt bezieht sich auf die im Zusammenhang mit dem Unterricht erworbenen Kompetenzen.

Beispiele für Aufgabentypen zur Ermittlung von einzelnen kommunikativen Kompetenzen:

Hör-/Hör-Sehverstehen – Aufgabentypen:

- Notizen anfertigen (mit Hilfe eines Rasters)
- Zuordnungsaufgaben
- Multiple-Choice-Aufgaben
- Richtig-/Falsch-Aufgaben, inkl. Begründung
- Kombiniertes Aufgabenangebot aus u. a. Zuordnungsaufgaben und Anfertigen von kurzen Notizen

Zusammenhängendes Sprechen – Aufgabentypen:

- Freies materialgestütztes Sprechen
- Freies bild- oder materialgestütztes Sprechen, u. a. Personenportrait
- Freies, ggf. durch Notizen vorbereitetes Sprechen

An Gesprächen teilnehmen – Aufgabentypen:

- Freies notizengestütztes Sprechen/Rollenspiel
- Freies auf Rollenkarten gestütztes dialogisches Sprechen

Leseverstehen – Aufgabentypen:

- Multiple-Choice-Aufgaben
- Notizen anfertigen (mit Hilfe eines Rasters)
- Markierungen vornehmen und Notizen anfertigen
- Mit Hilfe eines vorgefertigten Rasters den Text aus einem bestimmten Verwertungsinteresse herauslesen
- Zusammenstellung einer Materialsammlung
- Eintragen bestimmter Informationen in Raster mit vorgegebenen Stichworten und Fragen

Schreiben – Aufgabentypen:

- Impuls- oder fragegestütztes Schreiben (z.B. kurze Infotexte, E-Mail, Brief)
- Freies meinungsbetontes Schreiben
- Freies argumentatives Schreiben

Sprachmittlung – Aufgabentypen:

- Notizen auf Deutsch anfertigen
- Schlüsselwörter notieren
- Schriftlich vorliegende Informationen, ggf. mit Hilfe von Notizen mündlich zusammenfassend übertragen

Schriftliche Arbeiten

Klassenarbeiten beziehen sich auf die komplexen Lernsituationen des handlungsorientierten Französischunterrichts. Sie geben den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, Gelerntes in sinnvollen thematischen und inhaltlichen Zusammenhängen anzuwenden. Dies erfolgt in der Regel dadurch, dass rezeptive und produktive Leistungen mit mehreren Teilaufgaben überprüft werden, die in einem thematisch-inhaltlichen Zusammenhang stehen.

In den Jahrgangsstufen 7 werden drei Arbeiten pro Halbjahr geschrieben, in der Jahrgangsstufe 8 drei im ersten Halbjahr und zwei im zweiten Halbjahr. In der Jahrgangsstufe 9 und 10 werden pro Halbjahr zwei Arbeiten geschrieben. Jeweils eine schriftliche Klassenarbeit pro Schuljahr kann durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden.

Zur Leistungsüberprüfung dienen grundsätzlich geschlossene, halboffene und offene Aufgaben. Der Anteil offener Aufgaben steigt im Laufe der Lernzeit.

Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten

	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9	Klasse 10
Dauer	circa 45 Minuten	circa 45 Minuten	circa 60 Minuten	bis zu 90 Minuten
Anzahl im 1. Hj. / im 2. Hj.	3 / 3	3 / 2	2 / 2	2 / 2

Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“

Zum Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“ zählen die kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (verstehende Teilnahme am Unterrichtsgeschehen sowie kommunikatives Handeln und Sprachproduktion schriftlich wie vor allem mündlich). Zu beachten sind individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch sowie kooperative Leistungen im Rahmen von Team- und Gruppenarbeit, die punktuelle Überprüfung einzelner Kompetenzen in fest umrissenen Bereichen des Faches (u. a. kurze schriftliche Übungen, Wortschatzkontrolle, Überprüfungen des Hör- und Leseverstehens, vorgetragene Hausaufgaben oder Protokolle einer Einzel- oder Gruppenarbeitsphase), längerfristig gestellte komplexere Aufgaben, die von den Schülerinnen und Schülern einzeln oder in der Gruppe mit hohem Anteil der Selbstständigkeit bearbeitet werden, um sich mit einer Themen- oder Problemstellung vertieft zu beschäftigen und zu einem Produkt zu gelangen, das ein breiteres Spektrum fremdsprachlicher Leistungsfähigkeit widerspiegelt.